Casino Royale (TV)

30/08/2008

Notas de producción, reparto, antecedentes, sinopsis y mucho más sobre la primera aparición de Bond en la pequeña pantalla

Ficha Técnica

Reparto

Orígen

USA

'Jimmy' Bond

Barry Nelson

Rodaje

21 Octubre 1954

Nelson Le Sheef

Peter Lorre

Duración

50 Min.

Basil

Gene Roth

Modo

Blanco y negro

Zolto

Kurt Katch

Sonido

Mono

Clarence Leiter

Michael Pate

Productor

Bretaigne Windhurst

Valerie Mathis

Linda Christian

Productor As.

Elliott Lewis

Chef de partie

Eugene Borden

Adaptación

Anthony Ellis
Charles Bennet

Croupier

Jean DeVal

Invitado

William Lundigan

Novela

Ian Fleming

Director

William H. Brown

Dtor. de arte

Robert Tyler Lee
James DeVal

Antecedentes
Como la mayoría de fans de James Bond saben, Sean Connery no fue el primer actor en interpretar al Agente 007. La distinción cae sobre el actor americano Barry Nelson, quien interpretó a Bond en su debut en la pantalla el 21 de Octubre de 1954.
Esto fue posible gracias a que Ian Fleming vendió los derechos de su primera novela a la CBS por 1000$, con opción a comprar el resto de títulos. Afortunadamente, esto no sucedió y pudimos gozar de las películas de Broccoli y Harry Saltzman.
Así pues, se trataba de una adaptación televisiva de Casino Royale cuya dureción fue de 50 minutos, y estaba incluida en el show de la CBS "Climax Mystery Theater" presentado por William Lundigan. Como se hizo para la CBS americana en 1954, el programa es en blanco y negro, y en directo.
La adaptación corrió a cargo de Anthony Ellis, un escritor responsable de varios episodios de serie de televisión durante los años 50, mientras que la dirección estuvo en manos de William H. Brown Jr., quien hizo poco más.
La misión
James Bond debe destruir al malvado Le Chiffre (Le Sheef en esta adaptación). Para ello, intentará forzar al criminal a que pierda una enorme suma de dinero jugando al baccarat en las mesas de apuestas del Casino Royale de Monte Carlo.
Reparto
Tal y como se ha comentado, Barry Nelson, actor conocido de otras series y de películas como Airport y The Shining, interpreta a Bond. Sin embargo, su intervención es bastante desafortunada alejándose por completo del 007 de Ian Fleming.

Peter Lorre, un austro-húngaro aparecido en otras películas como la versión de 1954 de 20.000 leguas de viaje

submarino, es el villano Le Sheef (Le Chiffre en la novela). Muy convincente en su interpretación, se convierte en la verdadera estrella y la cinta mejora cuando aparece.
Linda Christian es Valerie Mathis en el papel de la chica Bond. Agente doble francesa que aparentemente trabaja para Le Chiffre, realmente pertenece al Deuxième Bureau y su misión es ayudar a Bond, a quien le envía un sobre con 35 millones de francos cuando éste se queda sin fondos. Su interpretación es correcta, aunque el personaje no está tan torturado como Vesper Lynd, su homóloga en la novela. Debe su nombre al Rene Mathis de las novelas Ian Fleming.

Gene Roth es Basil, el alto y rubio secuaz de Le Chiffre que morirá a manos de James Bond.

Finalmente, Michael Pate encarnará a Clarence Leiter. En un cambio de nacionalidad, "Jimmy Bond" es un agente de la CIA, y "Clarence Leiter" es el aliado inglés de Bond.
Promoción
La primera incursión de Bond en la pantalla también supuso la primera promoción del personaje. A principios de los años 50 la publicidad de la pequeña pantalla pasaba por TV Guide (TV Guía). La edición de la semana del 16 al 22 de Octubre de 1954, que presentaba al humorista Red Buttons en la portada, contenía el anuncio de Casino Royale, la novela de James Bond adaptada para la televisión:
"Casino Royale con Barry Nelson, Linda Christian y Peter Lorre. James Bond es asignado al servicio secreto para destruir el poder de 'Le Chiffre' (La Cifra), un poderoso agente Comunista en Francia. El plan de Bond es forzar a 'Le Chiffre' a perder una enorme suma de dinero en las mesas de juego del famoso Casino Royale de Monte Carlo"
La inserción (abajo) estaba patrocinada por la Corporación Chrysler.

Una segunda mención a la adaptación de Casino Royale a la televisión tuvo lugar, supuestamente, el verano siguiente al estreno en la gran pantalla, en la edición de la semana del 9 al 15 de Junio de 1955. Aunque el contexto de la imagen (abajo) no está clara, podría ser un análisis de la película o bien el anuncio de una reposición para la televisión.

Curiosidades
Al principio del programa Bond y Leiter piden Scotch con agua y Scotch con soda respectivamente, pero cuando les traen dos bebidas oscuras no se inmutan lo más mínimo.
Al estar en directo, en un punto del show, es posible apreciar como Leiter se olvida momentánemente de una de sus frases.
La mayoría de versiones en video no contienen la escena final en la que Bond y Le Sheef se enfrentan, saliendo el primero victorioso. Entonces se ve el final típico "con beso" y aparecen los créditos.