

Timothy Dalton es James Bond en

007: LICENCIA PARA MATAR

007: LICENCIA PARA MATAR

NOTAS DE PRODUCCION

James Bond entra en "los noventa" con esta nueva aventura que transcurre en Latinoamérica, "007: LICENCIA PARA MATAR". Timothy Dalton vuelve a interpretar al agente 007, creación de Ian Fleming en esta producción de Albert R. Broccoli para United Artists. En esta nueva aventura, Bond, ya fuera del servicio secreto Británico decide emprender por su cuenta una nueva misión para vengar a su amigo americano Felix Leiter, que perteneciera a la CIA.

Timothy Dalton, ya instalado como el nuevo James Bond, desde su debut en 1987 en "ALTA TENSION" su personaje hace hincapié en las agudezas de las novelas de Fleming y de las primeras películas. Este Bond está hecho de carne y sangre. El guión de "007: LICENCIA PARA MATAR" tiene como autores a Michael G. Wilson y Richard Maibaum. Los guionistas han trabajado juntos con anterioridad en los cuatro Bond anteriores, mientras que Maibaum, en total, trabajó en los guiones de 12 películas sobre el agente 007. Esta vez, Bond debe enfrentarse contra el billonario señor de la droga, Franz Sanchez, un villano que da una nueva dimensión al sentido de la maldad. Robert Davi interpreta al malvado. Junto a Davi se encuentran Carey Lowell y Talisa Soto, las dos bellas intérpretes que personifican a las nuevas "chicas Bond" que compiten entre sí para llamar la atención de 007 mientras que Anthony Zerbe interpreta al cobarde biólogo marino, Milton Krest. David Hedison y Priscilla Barnes interpretan a Felix Leiter y a su novia Pam.

El equipo del Servicio Secreto Británico con "Q", "M" y Moneypeny, vuelven otra vez a escena. Desmond Llewelyn

interpreta al ingenioso "Q" desde 1963, inventando nuevas armas y trucos para que Bond las utilice. Esta vez, tiene la oportunidad mas grande de su carrera. Robert Brown y Caroline Bliss continúan con sus personajes.

El rodaje empezó el 18 de julio de 1988 en la ciudad de México en los Estudios Churubusco y el resto de la película se completó en 18 semanas. Fuera del trabajo de estudios, el rodaje incluye localizaciones en la ciudad de México, Temoaya, cerca de Toluca, Acapulco, isla Mujeres, cerca de Cancún, Mexicali y Veracruz. También se rodó en el puntos más al sur de los Estados Unidos, en Florida en el Cayo Oeste y se rodó en tierra, en el mar y en el aire, utilizando para el rodaje aéreo las unidades aéreas del aeropuerto de Sugarloaf Key.

Como en todas las anteriores producciones de James Bond, esta nueva aventura de 007 completó el trabajo de postproducción en Londres en los Estudios Pinewood. "007: LICENCIA PARA MATAR" es la decimosexta película de James Bond y aunque la frase "licencia para matar" ha sido habitual dentro del léxico de James Bond, como el agente secreto explica por si mismo "El doble 0 significa que tengo licencia para matar en la ejecución de mi deber. Me dan trabajos sucios, aquellos en los que el Gobierno prefiere no enterarse de que existen ni de qué se hace con ellos". Una vez más, bajo la dirección de John Glen, que en este caso ha dirigido su quinta película de James Bond, "007: LICENCIA PARA MATAR" reúne elementos que previamente, fueron responsables del éxito de esta serie de películas. Como productores asociados figuran Tom Pevsner y Barbara Broccoli junto al diseñador de producción Peter Lamont, el director de fotografía Slrv Mills, el montador John Grover, los efectos especiales supervisados por John Richardson, el supervisor de especialistas Paul Weston y el experto en coches y

vehículos Remy Julienne, entre muchos otros.

El rodaje de "007: LICENCIA PARA MATAR" marca un paso al frente de la recientemente revitalizada industria cinematográfica mexicana. Parte del rodaje se realizó en los Estudios Churubusco, se invirtieron varios millones de dólares y centenares de actores y técnicos mexicanos fueron empleados para esta película.

Para Timothy Dalton "007: LICENCIA PARA MATAR" significa la segunda vez que personifica al personaje de Ian Fleming, el agente especial 007. Su primera personificación de James Bond fue en 1987 en "Alta Tensión" que también marco el 25 aniversario de la serie de James Bond. Desde la premiere de "El Satánico Dr. No", que se realizó en Londres el 6 de Octubre de 1962, más de la mitad de la población mundial ha visto una película de James Bond, un total aproximado de 2 billones de personas. Antes que Timothy Dalton fuera James Bond, fue Sean Connery quién lo personificó en seis películas producidas por Broccoli, a quién siguió George Lazenby, que hizo una sola película y luego Roger Moore que hizo siete.

Después de la anterior película de Bond, Timothy Dalton trabajo en Londres en la obra de Eugene O'Neill "A touch of the poet" interpretando a Corenelius Melody junto a Vanessa Redgrave que personificó a su esposa, Nora. También hizo una película, "Hawks" dirigida por Robert Ellis Miller, junto a Anthony Edwards y que se rodó en Inglaterra y Holanda.

Robert Davi ya forma parte de la galería de los grandes villanos de las de Bond que incluyen al Dr. No (Joseph Wiseman), Goldfinger (Gert Frobe), Ernst Stravro Blofeld (Donald Pleasence/Telly Savalas/Charles Gray). Mr. Big (Yaphet Kotto) y Scaramanga (Christopher lee). La fuerza de Franz Sanchez es tan importante que su intérprete,

Robert Davi opina que "si Shakespeare viviera en la actualidad encontraría que es el tipo de personaje sobre el que escribiría". El actor tiene 35 años, nació en Astoria, Queens, el mismo barrio donde nació el productor Broccoli y llamó la atención de los productores por su trabajo en una película para televisión de tres horas "Terrorist on trial: The U.S. vs. Salim Ajami".

Dos de las bellezas más descollantes de América, modelos profesionales, Carey Lowell y Talisa Soto, son las coprotagonistas junto a Dalton. Carey es la mujer liberada Pam Bouvier, antigua piloto de avión que ha trabajado para la CIA en América Central. Talisa, modelo de portadas de 21 años, personifica a la amiga del villano, Lupe Lamora, una belleza que fue Miss local.

Entre el contingente de jóvenes actores que forman parte de esta película de 007 está Benicio del Toro, un joven portorriqueño de 21 años que interpreta a un vicioso asesino y mano derecha de Sánchez. También está Anthony Starke de 25 años que interpreta al asesor financiero de Sánchez.

Anthony Zerbe, conocido en América por sus trabajos en cine y televisión, interpreta a Milton Krest, un biólogo marino y dueño de un barco de investigación "Wavekrest". Don Stroud y Everett McGill también tienen roles destacados junto a los talentosos y jóvenes actores mexicanos. Alejandro Bracho y Guy de Saint Cyr.

Otro importante actor mexicano incluido en el reparto es Pedro Armendariz que interpreta a Héctor López, presidente "de por vida" del país latinoamericano de ficción llamado Isthmus. Es hijo del difunto actor del mismo nombre, que tuvo una interpretación memorable como Kerim Bey en la segunda película de Bond "De Rusia con amor". La tercera

generación de los Armendariz, el hijo de Pedro de 18 años, también trabaja en 007: LICENCIA PARA MATAR como segundo ayudante de dirección. Este equipo de villanos es responsable de ejecutar el código de persuasión de Sánchez "plomo o plata".

Debutando en el cine en esta película, también aparece uno de los presentadores más exitosos de Las Vegas, Wayne Newton. Interpreta a Joe Butcher, el carismático predicador de televisión que recauda fondos para la fundación y que propuso la construcción del Olilmpatec Meditation Institute con su pirámide de poder (rodaje realizado en el centro ceremonial de Temoaya). Cubby Broccoli lo contrató a pedido del propio Newton ya que hacía tiempo quería hacer un papel, por pequeño que fuera, en una película de James Bond.

David Hedison interpreta, una vez más. al agente de la CIA Felix Leiter (que ahora trabaja para la división de droga), personaje que interpretó en "Vivir y dejar morir". Della Chrchill, su novia en 007: LICENCIA PARA MATAR es interpretada por la rubia estrella de las series de televisión americana, priscilla Barnes. En la secuencia de la boda Della entrega al padrino, en este caso, James Bond, la liga que lleva como recuerdo. pero dándose cuenta de las emociones mezcladas que siente Bond, Leiter explica a su novia que "Estuvo casado una vez, pero hace mucho tiempo" refiriéndose al frustrado matrimonio de Bond con Tracy Vincenzo (Diana aRigg) en "Al servicio de su Majestad".

Otro regalo de boda es un antiguo Dunhill de plata que Felix y Della entregan a Bond con una inscri+ción. El mechero sirve como una de las claves de la historia.

Aunque Bond es inhibido del apoyo del servicio secreto británico, incluido su famoso coche Aston-Martin, 007: en

en LICENCIA PARA MATAR se las arregla para que "Q" haga una visita no oficial a la ciudad de Issthmus. "Q" lleva consigo una maleta con objetos aparentemente inofensivos pero hay elementos turísticos letales como un despertador de viaje, un tubo de pasta de dientes, una cámara Polaroid, un pasaporte británico u una carísima cámara Hasselblad.

Y aunque Bond no tenga aquí su coche, no le faltan medios de locomoción. No sólo se desenvuelve con la flota de camiones más poderosos de las carreteras sino que también viaja a bordo de helicópteros utilizados por la Guardia Costera en su persecución contra los traficantes de droga. Como transporte náutico utiliza vehículos sumergibles, el cazador de tiburones y el merodeador de arrecifes, llamado Sentinel, suministrados por la Submersible Systems Technology Co. de Florida.

007: LICENCIA PARA MATAR

- Ficha artística -

JAMES BOND TIMOTHY DALTON
PAM BOUVIER CAREY LOWELL
FRANZ SANCHEZ ROBERT DAVI
LUPE LAMORA TALISA SOTO
MILTON KREST ANTHONY ZERBE
SHARKEY FRANK McRAE
KILLIFER EVERETT McGILL
JOE BUTCHER WAYNE NEWTON
DARIO BENICIO DEL TORO
TRUMAN-LODGE ANTHONY STARKE
PRESIDENTE HECTOR LOPEZ PEDRO ARMENDARIZ
Q DESMONT LLEWELYN
FELIX LEITER DAVID HEDISON
DELLA CHURCHILL PRISCILLA BARNES
M ROBERT BROWN
MISS MONEYPENY CAROLINE BLISS
HELLER DON STROUD
HAWKINS GRAND L BUSH
KWANG CARY HIROYUKI TAGAWA
PEREZ ALEJANDRO BRACHO
BRAUN GUY DE SAINT CYR
MULLENS RAFER JOHNSON
LOTI DIANA LEE HSU
FALLON CHRISTOPHER NEAME
ALVAREZ GERARDO MORENO
STRIPPER JEANNINE BISIGNANO
MONTELONGO CLAUDIO BROOK
CONSUELO CYNTHIA FALLON
RASMUSSEN ENRIQUE NOVI
ORIENTAL OSAMI KAWAWO

PRODUCTORES ALBERT R. BROCCOLI
MICHAEL G. WILSON
DIRECTOR JHON GLEN
GUION MICHAEL G. WILSON
& RICHARD MAIBAUM
PRODUCTORES ASOCIADOS TOM PEVSNER & BARBARA BROCCOLI
DISEÑO DE PRODUCCION PETER LAMONT
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA.....ALEC MILLS
COMPOSITOR MICHAEL KAMEN
SUPERVISOR DE EFECTOS ESPECIALES JHON RICHARDSON
MONTAJE JOHN GROVER
DISEÑO DE VESTUARIO JODIE TILLEN
CASTING JANE JENKINS
JANET HIRSCHENSON
SUPERVISOR DE PRODUCCION.....ANTHONY WAYE
ACCOUNTANT CONTABLE DE PRODUCCIONDOUGLAS NOAKES
SUPERVISOR DE ESPECIALISTAS PAUL WESTON
DIRECTOR & CAMERAMAN BAJO EL AGUA RAMON BRAVO
DIRECTOR DE MARKETINGCHARLES JUROE
SUPERVISOR MEXICO HECTOR LOPEZ
GERENTE DE PRODUCCION PHILIP KOHLER
MANAGER MEXICOEFREN FLORES
DIRECTOR ARTISTICO.....DENNIS BOSHER
DIRECTOR (KEY WEST) KEN COURT
DIRECTOR DE PUBLICIDAD..... SAUL COOPER
FOTO FIJA KEITH HAMSHERE

LA HISTORIA

James Bond (Timothy Dalton) está de vacaciones en los Cayos de Florida porque va a ser el padrino en la boda de su viejo amigo de la CIA, Felix Leiter (David Hedison) que se casa con Della Churchill (Priscilla Barnes). En su camino hacia la iglesia en Cayo West, la limusina donde van Bond, Leiter y el pescador Sharkey (Frank McRae) es detenida cuando están por cruzar el famoso puente de siete millas. Los intercepta un helicóptero aerospacial de la Guardia Costera para informarles que el señor del tráfico de drogas, el billonario Sánchez (Robert Davi) está a punto de aterrizar cerca de las Bahamas.

Leiter, que ha dejado la CIA y está ahora en la DEA (Drug Enforcement Agency) cuya oficina está en el sur de Florida, ha hecho esfuerzos desesperados por lograr cazar al vicioso criminal que ha permanecido invulnerable por la protección otorgada por los políticos de América Latina. Ahora, que ha conseguido los papeles de extradición, Leiter tiene una verdadera oportunidad de capturarlo.

La boda debe esperar mientras Leiter, con la ayuda de Bond, capturan a Sánchez después de una excitante persecución aérea. Finalmente, Bond y Leiter, llegan a la iglesia ;en paracaídas!.

Pero muy pronto Sánchez organiza su escapada. Entre sus secuaces se encuentra Milton Krest (Anthony Zerbe), que tiene la cobertura de su buque de investigación el Wavekrest. Antes de regresar a la seguridad de sus cuarteles generales en Centroamérica, concretamente en Ishtmus City, Sánchez organiza una horrible venganza contra Leiter y Della.

Cuando Bond está a punto de regresar a Londres para

continuar con su trabajo, le informan que Sánchez se ha escapado y se va enseguida a la casa de Leiter y descubre que Della está muerta y que Felix está mutilado y moribundo. Absolutamente seguro de que la DEA no hará lo suficiente, Bond decide perseguir a Sánchez por su cuenta. Esta es su misión personal y se propone defenestrar al señor de las drogas aunque tenga que sacrificar su carrera y dejar de ser un agente especial 00, si es necesario.

Cuando "M" (Robert Brown) llega a Cayo West para recordar a Bond que la captura de Sánchez es un problema de los americanos y que los deje a ellos solucionarlo, Bond se niega y entonces se le informa que su licencia para matar ha sido revocada y que debe mantenerse al margen. Bond se niega nuevamente, elude a sus colegas y se escapa.

Sharkey le explica a Bond que las heridas y mutilaciones de Leiter fueron causadas, probablemente, por un tiburón, Bond, con la ayuda del pescador, sigue la pista que le lleva al laboratorio de biología marina de Krest. No sólo descubre que es el sitio donde Leiter fue torturado sino que encuentra al renegado marshal americano Killifer (Everett McGill) quién, gracias al soborno de dos millones de dolares, ha sido la clave para arreglar la huída de Sánchez. Bond causa la muerte de Killifer por el mismo tiburón asesino que atacó a Leiter.

El siguiente movimiento de Bond, es introducirse a bordo del Wavekrest con la esperanza de que llegará al corazón del imperio de la droga que dirige Sánchez. Allí encuentra a la bella y seductora Lupe (Talisa Soto), que una vez fuera novia de Sánchez. Aunque tiene miedo de Sánchez y su temperamento asesino, ayuda al atractivo desconocido.

Así se entera del sitio preciso donde Sánchez vive en Isthmus City donde es dueño del casión, del banco y

practicamente de todo, incluyendo al corrupto gobierno presidido por el Presidente Héctor López (Pedro Armendariz). Bond consigue la ayuda de uno de los contactos clave de Leiter, la exquisita Pam Bouvier (Carey Lowell), una piloto freelance que ya ha trabajado en varias misiones en Latino América.

Bond y Pam vuela a Isthmus City con una maleta con dos millones de dólares, dinero "recuperado" del Wavekrest, utilizado por los traficantes y se instalan en una lujosa suite del mejor hotel de la ciudad. Bond descubre que el banco y el casino son una cobertura de Sánchez y una sofisticada manera de disfrazar su verdadero negocio: el tráfico de drogas.

Entre los principales cómplices de Sánchez están su asesor financiero Truman-Lodge (Anthony Starke), Dario (Benicio del Toro) y el antiguo boina verde, el Coronel Heller (Don Stroud). Para distribuir la droga el contacto se hace a través de una cadena internacional de televisión que presenta al predicador Joe Butcher (Wayne Newton), jefe de la secta concedora de los secretos del "poder de la pirámide", que tiene sus cuarteles generales en el Olimpatec Meditation Institute.

Forma parte de su plan para agrandar su diabólico imperio, que un grupo de hombres de negocios orientales, encabezados por Kwang (Cary-Hiroyuki Tagawa) lleguen para discutir sobre la posible colaboración con su organización para obtener el control del tráfico de droga en Asia. En el casino, junto a su "secretaria" Pam, Bond utiliza a Lupe para que arregle un encuentro con Sánchez. 007 descubre su verdadera identidad y se presenta como un antiguo agente secreto británico que busca trabajo con un empleador generoso. Sánchez se siente intrigado por este hombre pero le aconseja Bond que el tiene toda la ayuda

que necesita. Mientras Bond piensa como romper con todo el formidable servicio de defensa y seguridad de Sánchez, llegan refuerzos de Londres. Moneypeny (Caroline Bliss) le ha contado a "Q" (Desmond Llewelyn) las razones para que despidieran a Bond del Servicio Secreto. Por eso, "Q" decide tomar sus vacaciones e ir a ver a Bond a Isthmus City con una maleta llena de trucos letales de M16 y que podrán ayudar a su amigo.

Bond organiza un plan para matar a Sánchez y está a punto de apretar el gatillo cuando, inesperadamente, es capturado por Kwang y su cómplice Loti (Diana Lee-Hsu). Son agentes de narcóticos de Hong Kong que han esperado años para desenmascarar y llegar al punto en que están, que es, precisamente, penetrar en la organización de Sánchez. El plan de Bond ha estado a punto de echar por la borda el plan de llegar al corazón del reino de la droga.

De pronto, llega Heller con un destacamento del ejército de Isthmus City y asesina a la gente de Kwang y hacen volar la nave donde se encuentran. Heller y Sánchez descubren que 007 estaba prisionero y se convencen de la sinceridad de Bond y lo llevan al palacio de Sánchez. Para que se recupere.

El Wavekrest está a punto de llegar a Isthmus City y Bond intenta persuadir a Sánchez de que Milton Krest lo ha traicionado. Bond prepara una trampa para Krest y, el resultado es que Sánchez lo manda a una muerte horrible.

No demasiado convencido, Bond acepta la voluntad de "Q" de que participe de forma operativa, por primera vez en su trabajo y juntos, con Pam y Lupe, cada una ayudándole a su manera, empiezan a penetrar la organización de Sánchez a través de la fundación.

Sánchez decide finiquitar el acuerdo con los orientales y decide enseñarles el corazón del Olimpatec Meditation Institution de Joe Butcher. Como considera a Bond un lugarteniente fiel, le lleva para que asista a la mayor operación que Sánchez jamás planeó.

Debajo del Instituto hay un Laboratorio secreto donde Sánchez ha llevado a químicos importantísimos para que trabajen una fórmula que permita disolver la cocaína con gasolina y luego, convertirla, otra vez, en polvo. La mercancía está allí, esperando su nuevo destino al que se trasladará en una inocente cuadrilla de camiones de petróleo. La flota de camiones tanque están preparados para transportar el cargamento hasta la costa y allí embarcarlo en barcos que van hacia Oriente.

Bond enseña, finalmente algo que lleva en la mano a Sánchez y éste descubre que su "amigo" es, en realidad, su mortal enemigo. Mientras tanto, el convoy de camiones sale hacia el puerto más cercano con su carga letal. Con la ayuda de Pam, roban un aeroplano y Bond se enfrenta con Sánchez en un duelo sangriento pero no antes de que Bond se asegure de que Sánchez sabe que su odio y su venganza han sido algo estrictamente personal.

LOS ACTORES

TIMOTHY DALTON: James Bond

Timothy Dalton es el legendario Comandante James Bond del Servicio Secreto Británico en 007: LICENCIA PARA MATAR, la decimosexta película de 007, en su última aventura.

Dalton nació en Colwyn Bay, en el norte de Gales, de padres ingleses. Cuando tenía 16 años decidió que sería actor y trabajó en su primer obra una producción del Old Vic de "Macbeth" y encontró que la experiencia era mucho más importante de lo que imaginó.

Fue miembro de la National Youth Theatre y, posteriormente, estudió en la Royal Academy of Dramatic Art. Su primer trabajo profesional fue en el Birmingham Rep. bajo la dirección de Peter Dews en "Ricardo II" y "As you like it", ésta última producción se trasladó a Londres al Vaudeville Theatre. Entre sus trabajos más importantes figuran el Romeo del montaje de Terry Hand de "Romeo y Julieta" y Costard, el payaso en el montaje de David Jones de "Love's labour's lost" para la Royal Shakespeare Company, Edgar en "El rey Lear", el Príncipe Hal en "Enrique IV", Partes I y II" y el protagonista de "Enrique V". También trabajó con Peter Shaffer en "Black comedy" e hizo de Lord Byron en "The lunatic, the lover and the poet" para el Old Vic Theatre Company.

Su trabajo más reciente en un teatro de Londres fue el suceso logrado con la obra de Eugene Neill "A touch of the poet" junto a Vanessa Redgrave. Sus anteriores trabajos fueron "Enrique IV, partes I y II" dirigida por Trevor Nunn y la presentación combinada de "Antonio y Cleopatra" y "La fierecilla domada", donde interpretó a Antonio y Petruccio, respectivamente, con Vanessa Redgrave en el Haymarket.

En televisión ha trabajado en la versión televisiva de la obra de George Bernard Shaw "Candida" y "Ejercicio para cinco dedos" dirigida por Peter Shaffer. Trabajó en series como "Centennial", "Jane Eyre", "Florence Nightingale", "La hija de Mistral" con Stacey Keack, Stefanie Powers y Lee Remick y en "Sins" junto a Joan Collins.

Su carrera cinematográfica se inició en "El león en invierno" donde interpretó al joven rey de Francia, junto a Peter O'Toole y Katharine Hepburn. Luego trabajó en "Cromwell" con Alec Guinness y Richard Harris donde personificó al Príncipe Rupert; "Cumbres borrascosas" con Anna Calder-marshall donde fue Heathcliff; "María Estuardo, Reina de Escocia" junto a Vanessa Redgrave y Glenda Jackson donde interpretó a Darnley, papel por el que recibió una nominación de la British Film Academy. También trabajó en "Permission to kill" con Dirk Bogarde y Ava Gardner, donde personificó a Charles Lord; "Sextette" donde fue protagonista junto a Mae West; "Agatha", donde hizo al Coronel Christie junto a Dustin Hoffman y Vanessa Redgrave; "Flash Gordon"; "Chanel solitaire" con Marie-France Pisier; el Dr. Rock, protagonista de "The doctor and the devils" dirigida por Freddie Francis y "Brenda Starr" con Brooke Shields. Su película más reciente ha sido "Hawks" con Anthony Edwards, dirigida por Robert Ellis Miller.

CAREY LOWELL: Pam Bouvier

Una de las modelos más importantes de Estados Unidos y ahora una de las más promisorias jóvenes actrices, Carey Lowell interpreta a la heroína que coprotagoniza las aventuras con James Bond en su última película 007: LICENCIA PARA MATAR.

Con sus 27 años, Carey Lowell consiguió el papel de "Pam Bouvier" después de una intensa búsqueda para encontrar la chica Bond, teniendo en cuenta el espíritu de los 90. la joven actriz tiene un aspecto saludable además de belleza. Esto hizo que los mejores diseñadores americanos, como Calvin Klein y Ralph Lauren, la contrataran regularmente como modelo lo que la consagró como modelo del más alto nivel.

En 007:LICENCIA PARA MATAR, Carey interpreta a una piloto de aviación que ha trabajado en misiones en América Central para Air America, la compañía de charters de la CIA. Pam Bouvier es uno de los primeros contactos de Felix Leiter en su guerra contra el billonario traficante de droga. Franz Sanchez. Forma equipo con James Bond para ayudarle a vengar a su amigo Felix Leiter.

Carey trabajó anteriormente en cuatro películas, siendo la más reciente "Me and him" junto a Griffin Dunne y dirigida por la alemana Doris Doerrie.

En cine debutó en un pequeño papel en 1986 en "Club Paradise" con Robin Williams, Peter O'Toole y Rick Moranis y dirigido por Harold Ramis. Esta película le dió la oportunidad de conocer las técnicas de actuación frente a una cámara de cine.

Poco después fue la protagonista de dos películas dirigidas por Albert Pyun tituladas "Dangerously Close" (1986) y "Downtwisted" (1987). Ambas eran películas de muy bajo presupuesto pero de calidad y que le sirvieron de tarjeta de presentación para conseguir su papel en 007: LICENCIA PARA MATAR.

El padre de Carey es un prestigioso geólogo que fue votado como "Científico del año" en 1979 por la Rocky Mountain

Association de geólogos. ha sido geólogo asesor de compañías de petróleo en varias partes del mundo y Carey creció y vivió en Libia, Holanda, Francia, Virginia, Texas y Colorado.

Empezó a modelar mientras estudiaba en la Universidad de Colorado y allí llamó la atención de un representante de la prestigiosa Ford Model Agency de Nueva York. Se trasladó a Francia en 1980 y vivió un tiempo corto en Paris y Burdeos antes de decidir irse a Nueva York para continuar su educación universitaria y su carrera como modelo. Muy pronto empezó a aparecer en las portadas de revistas americanas como Vogue, Glamour, mademoiselle y Gentlemen's Quarterly.

Entre trabajo y trabajo, Carey estudiaba literatura en la Universidad de Nueva York. poco a poco se interesó en trabajar como actriz y estudió en el muy conocido Neighborhood Playhouse en Nueva York con William Alderson. También se entrenó con el profesor Larry Moss en Nueva York y Los Angeles.

Actualmente, Carey reside en Santa Monica, California. Nació en Nueva York el 11 de febrero de 1961.

Sus actividades favoritas son esquiar, hacer wind-surf, escalar, navegar en balsa y viajar.

ROBERT DAVI: Franz Sánchez

Robert Davi ha interpretado a muchos villanos a lo largo de su carrera. El último es Franz Sánchez, un adversario que puede significar el mayor desafío para James Bond en

007: LICENCIA PARA MATAR. Pero más allá del aspecto exterior, late un corazón de hombre que quiere a su chica...sin dejar de vigilarla o apuntarla con un revólver.

Para alguien que es experto en interpretar villanos, los comienzos de Davi fueron poco comunes, ya que empezó como cantante de ópera. Fué un niño que creció en Long Island. Nueva York y solía hacer la mímica de todos los discos que había en la tienda de antigüedades de su padre. "Cuando la mayoría de los chicos de mi edad escuchaban rock and roll, yo escuchaba a Puccini, comenta Davi.

Estudió con Tito Gobbi en Florencia. Italia y debutó cuando tenía 19 años en el Lyric Opera Company de Long Island.

Pero su mayor deseo era poder expresarse artísticamente y su amor por el cine fue lo que lo indujo a actuar. Al terminar el colegio, obtuvo una beca para arte dramático en la Universidad de Hofstra y en los tres años que pasó allí Davi trabajó en más de 400 obras, pasando de Shakespeare a Brecht. Posteriormente estudió con Stella Adler en el Actors Studio de Nueva York.

Actuar siempre fue para Davi una obsesión. Es un constante desafío pero que fácilmente puede enfrentar con su característica disciplina. En cine ha trabajado al mercenario que se opone a Arnold Schwarzenegger en "Raw deal"; Fue Jake Fratelli, un cantante de ópera con corazón en la producción de Steven Spielberg "Los goonies" dirigida por Richard Donner; Fue Chopper en "Wild thing"; Tony Moretti en "Acción Jackson" con Carl Weathers y Big Johnson en "La jungla de cristal" con Bruce Willis.

Pero uno de los papeles más dramáticos que debió interpretar en su carrera fue el acusado líder de la

organización Palestina de Liberación en "Terrorit on trial": The U.S. versus Salim Ajami". Este especial de tres horas para televisión fue aclamado en Estados Unidos y se emitió en Enero de 1988. Trabajan también Sam Waterston y Ron Leibman.

Davi ha recibido las mejores críticas por su interpretación del teniente Leslie Turnispeed en la mini serie de televisión "De aquí a la eternidad".

Davi vive en Los Angeles con su esposa Jeri y su hijo Sean Christen.

Robert Davi nació en Astoria, Nueva York el 26 de junio de 1953.

TALISA SOTO: Lupe Zamora

A los 21 años, Talisa Soto es una de las modelos más prestigiosas de Estados Unidos. hace unos meses, la revista Harper's Bazaar la incluyó con las 18 modelos super star.

Talisa es una de esas extrañas y mágicas criaturas que parecen enamorar a la cámara. No hay manera de sacarla mal en una fotografía.

Y ahora ha decidido transferir esa magia a la pantalla grande. Intenta continuar con su carrera de actriz, concentrarse en su carrera cinematográfica e ir cortando, poco a poco, su actividad como modelo. "Estoy tomando clases de interpretación además de presentarme a los diferentes casting. Quiero convertirme en una actriz

maravillosa". Talisa trabajó en cine en "Spike of Bensonhurst" dirigida por Paul Morrissey. Interpreta a una chica portorriqueña que va a Nueva York y se enamora de un italiano aspirante a boxeador. El papel fue escrito especialmente para ella con las directivas de Morrissey que conoció a través de la agencia de modelos cuando empezó la producción de la película, hace tres años.

También ha aparecido en videos musicales como en el de la estrella del rock inglés Nick Kamen para promocionar el disco "Each time you break my heart".

A los quince años y sin ninguna experiencia, Talisa se convirtió en modelo de alta costura para una de las agencias más exclusivas de Nueva York. Ella había salido a buscar un trabajo en medio del verano neoyorkino y una semana después en París, haciendo fotos con Bruce Weber para la revista Vogue.

Cuando terminó el verano regresó al colegio de Northampton, donde continuó sus estudios esperando continuar su carrera como modelo después de recibirse.

Los especialistas de la agencia cambiaron su nombre original de Miriam por el de Lisa. pero finalmente decidieron que el mejor era Talisa. Cuando cumplió dieciocho años, Talisa vivía en Manhattan y le compró una nueva casa a su madre y un coche. Muy atada a su familia, formada por dos hermanos gemelos mayores (uno es bombero y el otro policía) y una hermana menor, Talisa va a Massachusetts frecuentemente para ver a su madre que trabaja allí como Nutricionista.

Talisa está fascinada por la oportunidad que significa para ella trabajar en 007: LICENCIA PARA MATAR porque significa que la veran en todas partes del mundo. El papel

de Lupe le ofrece una oportunidad para actuar, algo que no es muy común en las películas de Bond. Mientras que ella es "la chica mala", que fue Miss Galaxy y ganó un concurso de belleza pero que, a pesar de todo, suspira por James Bond. Es la chica que ha tenido una infancia difícil y es consciente de los beneficios que le brinda la relación con el sádico villano Franz Sánchez.

Talisa nació en Brooklyn, Nueva York, el 27 de Marzo de 1967.

ANTHONY ZERBE: Milton Krest

Probablemente uno de los villanos que aparecen en las aventuras de James Bond es el que Ian Fleming creó para "Licencia para Matar" el biólogo marino Milton Krest. Y cuando llegó el momento de elegir a los actores para la película una de las mejores elecciones fue la de Anthony Zerbe.

Ha interpretado a numerosos villanos por eso siempre intenta mantener un nivel. Aunque Zerbe continúa contando la cantidad de cadáveres y muertos que ha asesinado a lo largo de su carrera en cine y televisión su cabeza y su corazón están en el escenario de un teatro.

Salido del gran Estudio de Teatro de Stella Adler en Nueva York, ha trabajado en las producciones regionales teatrales más importantes como en el Stratford Shakespeare Festival en Canada, el Viejo Globe Theatre de San Diego, el Mark Taper Forum en Los Angeles, el Long Zerbe Theatre en New Haven y en Broadway.

Zerbe también ha realizado giras con la antología de poesía moderna titulada "Behind the broken words" en una versión de "Querido mentiroso" con Valerie harper y Michael Learned.

Es una cara familiar para los asifuos al cine pero casi nadie recuerda su nombre. Zerbe también es muy conocido en los Estados Unidos por haber protagonizado durante diez años junto a David Janssen la serie "Harry O". Esta serie le permitió ganar el premio Emmy por interpretar algo poco común en él: un buen hombre. Zerbe también ha sido un exitoso villano en series como "Misión imposible", "Gunsmoke", "Bonanza", "Mannix", "Kung Fu" y "Police story".

La primera película en la que trabajó Zerbe fue en "Cool hand Luke" junto a Paul Newman con quien repitió en "El juez de la horca". Trabajó junto a Warren Beatty en "El ultimo testigo", "Papillón" con Steve McQueen y Dustin Hoffman y "The Omega man" entre otras. nativo de California, Anthony Zerbe nació en Lakewood Village el 20 de Mayo. Se fue haciendo autostop a Nueva York cuando tenía 19 años y allí empezó su carrera de actor que sólo interrumpió para cumplir con el servicio militar en la Fuerza Aerea y trabajó en la oficina de correspondencia de uno de los grandes almacenes de la Quinta Avenida de Manhattan.

DAVID HEDISON: Felix Leiter

David Hedison interpretó por primera vez a Felix Leiter en 1973 en la película "Vivir y dejar morir". Ahora regresa

en 007:LICENCIA PARA MATAR para casarse y sufrir vejaciones a manos del nuevo maestro del crimen, Franz Sánchez. En realidad su destino ya había sido planeado en la novela original de Ian Fleming pero había omitido el escenario donde se desarrollaba la acción.

Hedison ha sido uno de los actores protagonista de series y películas de televisión y su carrera en Hollywood comenzó en 1956 en "The enemy below". También trabajó en "La mosca" en la primera versión. También trabajó en "Marines let's go", "The lost world", "Son of Robin Hood" y "La historia más grande jamás contada" de George Stevens".

En televisión protagonizó "Viaje al fondo del mar", y "Cinco dedos", "Murder in Peyton Place" y "The car creature".

Recientemente ha dividido su actividad entre América e Inglaterra.

Trabajó con Bryan Forbes en "The naked face" y con Andrew V. McLaglen en "North sea Hijack", ambas con Roger Moore.

Hedison nació en Providence, Rhode Island el 2 de mayo de 1926. De padres armenios, su padre era joyero y cuando empezó a hablarse de su futuro toda la familia esperaba que formara parte del negocio de su padre. pero después de terminar el colegio secundario cumplió con el servicio militar en la marina se presentó a trabajar con el famoso John Ford que había sido capitán de marina durante la Segunda Guerra Mundial.

PRISCILLA BARNES: Della Churchill

Fué una de las rubias más populares de Estados Unidos, durante los años que surgió como estrella de la serie de televisión "Tres son compañía". Priscilla Barnes tiene ahora el rol clave de la esposa de Felix Leiter en 007: LICENCIA PARA MATAR.

Los films de Priscilla incluyen "La última pareja de casados" con Natalie Wood y Robert Wagner, y "Amantes de domingo" con Gene Wilder y Roger Moore. Ha trabajado en muchas series norteamericanas, incluyendo "American Girls".

Es hija de un General de la fuerza aérea de Estados Unidos, que se retiró después de 38 años de servicio. Priscilla nació en Fort Dix, Nueva Jersey. Su infancia la vivió en bases militares, principalmente en Lancaster, California. Soñaba con ser un Rockette en el coro del Radio City Music Hall de Nueva York.

Priscilla odiaba la disciplina escolar y la abandonó a los 15 años, porque dice que le recordaba el servicio militar. Encontró trabajo como camarera, pero la despidieron al saberse que era menor de edad. Fue entonces que empezó a trabajar como modelo y a participar en concursos de belleza; ganó varios títulos: Miss Redlands y Miss Hollywood. Una de sus primeras oportunidades la obtuvo en un programa de Navidad con Bob Hope destinado a las bases militares norteamericanas. Pero su carrera de baile se acortó cuando cayó del escenario y se rompió una pierna.

Priscilla se dedicó a dar clases de backgammon para vivir. A esto siguió la oportunidad de conocer casualmente a Peter Falk; fué elegida para actuar en uno de los episodios de la serie "Colombo". A partir de entonces su carrera empezó a desarrollarse de manera estelar.

DESMOND LLEWELYN: "Q"

Desmond Llewelyn ha trabajado en todas las películas de James Bond excepto dos ("El satánico Dr. No" y "Vivir y dejar morir") y se ha convertido en uno de los engranajes esenciales de las empresas de Bond. Su papel es el de "Q" inventor de utensilios mortales de defensa para el Servicio Secreto Británico, que utiliza James Bond. Esos objetos abarcan cualquier cosa, desde relojes que explotan, pistolas de truco, sombrillas que se convierten en armas peligrosas o plumas fuentes que cargan ácido capaz de ayudarle al 007 a cortar los barrotes de prisión.

Llewelyn nació en Gales y ha realizado numerosas apariciones en teatro, películas y televisión. Debutó en el cine en la comedia de Will Hay: "Pregunte a un policía" (1939) en el papel de un fantasma. En la vida real admite que no es muy aficionado a los utensilios como los que inventa su personaje y que se siente desarmado en cuanto su automóvil lo deja tirado o cuando se necesita arreglar cualquier otra cosa.

ROBERT BROWN: "M"

Robert Brown es uno de los actores de carácter más distinguidos en Gran Bretaña, y se hizo cargo del rol de "M", Jefe del Servicio Secreto Británico en "Octopussy", y ha continuado con este personaje clave de la serie en "Alta Tensión" "The Living Daylights" y lo veremos nuevamente en 007: LICENCIA PARA MATAR.

Brown apareció hace tiempo en la mini serie "Vientos de guerra" y antes de eso, interpretó papeles importantes en "El león del desierto", "Mohammed, mensajero de Dios", "El viaje de los malditos". Más recientemente ha trabajado con Van Johnson en la serie de televisión: "Forgotten Story" (Historia olvidada).

PEDRO ARMENDARIZ: Presidente Héctor López

Armendáriz es hijo del gran actor mexicano Pedro Armendáriz quién interpretó el papel estelar de Kerim Bey en una de las películas de la serie Bond: "De Rusia con Amor" (From Russia With Love), en 1963). Armendáriz padre sufría ya de cáncer durante la filmación de dicha película y murió poco después de terminar el rodaje. El joven Armendáriz es un actor y productor cuyas oficinas en los Estudios Churubusco de la ciudad de México, se las alquila a su viejo amigo el productor de Bond, "Cubby" Broccoli.

RAFER JOHNSON: Mullens

Es uno de los atletas más relevantes de Estados Unidos. Johnson ha ganado medallas de oro y plata en las Olimpiadas y es poseedor del segundo record en decathlon. ha trabajado en el cine desde que se graduó en la Universidad de la Ciudad de Los Angeles en 1959, y también ha prestado sus servicios para el programa especial de los juegos olímpicos de la Fundación Kennedy.

BENICIO DEL TORO: Darío

Benicio del Toro nació en Puerto Rico. Tiene 21 años y está tratando de consolidar su carrera en Los Angeles, hace poco terminó su trabajo en un pequeño rol de "Big Top Pee-Wee".

CAROLINE BLISS: Moneypenny

Caroline Bliss interpretó a Moneypenny por primera vez, en la anterior película de Bond "Alta Tensión", en reemplazo de Lois Maxwell. Su carrera como actriz en Inglaterra ha sido una carrera floreciente y es la nieta del distinguido compositor Sir Arthur Bliss. Su debut como actriz fue para personificar a Lady Di en la producción de televisión

"Charles and Diana, a Royal love story". ha trabajado en televisión junto a Terence Stamp, Edward Woodward y Daniel Day Lewis.

Caroline es miembro de la National Theatre Company y trabajado en giras nacionales.

DON STROUD: Heller

Hombre rudo, Stroud interpreta a uno de los guardaespaldas de Sánchez y Jefe del servicio de seguridad, un mercenario que trabajó con los boinas verdes y con la CIA. nació en Hawai y fue un típico chico de playa de Waikiki en 1957, cuando se enfrentó por primera vez ante una cámara de televisión junto a Troy Donahue para la serie de televisión "Hawaiian eye".

Estuvo contratado por Universal durante siete años, al mismo tiempo que sus amigos, los entonces prometedores Harrison Ford y Carrie Snodgrass. Sus películas más memorables han sido "The Buddy Holly Story", "Madigan", "Joe Kidd", "Bloody mama" y "Terror en Amityville".

EVERETT MCGILL: Killifer

Es uno de los colegas de Felix Leiter y McGill logra dar a su personaje una presencia enigmática en la pantalla. Uno de sus últimos trabajos ha sido junto a Clint Eastwood en "El sargento de hierro". McGill también trabajó en la película de Jean Jacques Annaud, "En busca del fuego". Anteriormente, rodó en los estudios Churubusco bajo la dirección de David Lynch en "Dune". Anteriormente trabajó junto a Robert Redford en "Brubaker" y bajo la dirección

de John Schelsinger en "Yanquis" junto a Richard Gere. También ha trabajado en teatro.

FRANK McRAE: Sharkey

Hombre robusto y corpulento. McRae tiene el aspecto de un jugador de fútbol de la defensa. De hecho, fué seleccionado por los Chicago Bears después de terminar el colegio secundario en 1966 y jugó durante varias temporadas antes de establecerse en Hollywood. uno de los actores secundarios más prestigiosos, mcRae ha trabajado en numerosas producciones para cine y televisión. Sus trabajos más recientes han sido junto a Nick Nolte en "Farewell to the king", "Nuestros maravillosos aliados" con hume Cronyn y Jessica Tandy. También ha trabajado varias veces con Sylverter Stallone en "Rocky II", "FIST" y "Paradise alley". También trabajó en "Marathon man", "Norma Rae", "48 horas" y "1941".

ANTHONY STARKE: Truman Lodge

Nacido en Siracusa, Nueva York y educado en el área de Chicago, el joven de 25 años Starke tiene el resto de su familia en Holanda, sitio donde nacieron sus padres. Comenzó su carrera en Los Angeles, hace tres años y trabajó junto a Danny Thomas en la serie de televisión "One big family". En cine trabajó en "Nothing in common", "18 again" y "Return of the killer tomatoes".

ALEJANDRO BRACHO: Pérez

Miembro de una de las más prestigiosas diastias familiares de actores, entre los que se encuentran Dolores del Rio y Ramón Navarro, Alejandro es el director de un teatro experimental de la ciudad de México y director de una revista teatral. Estudió interpretación en Nueva York con Herbert Berghof y Uta Hagen y una vez consideró la posibilidad de ordenarse como monje budista zen.

GUY DE SAINT CYR: Braun

Cuy es un conocido actor mexicano por sus trabajos en dramas de como los "culebrones" y ha trabajado en los más populares que se han transmitido en casis todas las televisiones hispano parlantes. Estudió medicina y acupuntura y trabajó en el área de la salud durante nueve años. nació hace 36 años en La Habana, Cuba, y su padre trabajaba en la Embajada Mexicana en Cuba. El abuelo de Guy era francés.

DIANA LEE=HSU:Loti

Es la compañera de Kwang, y fue la Playmate de la revista Playboy del numero de Mayo 1988. Diana es la hija de un inmigrante chino y estudió bellas artes además de danza moderna en la Universidad de Utah. También ha sido solista de flauta con la Seattle Symphony Orchesta.

CYNTHIA FALLON: Secretaria del Gerente del Banco

Decoradora de interiores, fue Miss Mexico 1987.

MARYA MORGAN: Anna Rack

Marya fue elegida por un director de casting que la vió cuando trabajaba como jefa de camareras en un restaurante de Culver City, en el mismo edificio donde Cubby Broccoli tiene su despacho.

... y en esta película debuta:

WAYNE NEWTON: Joe Butcher

Una de las figuras más descollantes del mundo del espectáculo, Wayne Newton, debuta en el cine en esta nueva aventura de James Bond. presentador y director de shows importantes, durante los últimos veinte años, ha tenido como público a más de doce millones de personas.

Recientemente, newton decidió expandir su carrera a la interpretación. interpretó un papel dramático para la serie "Norte y Sur" y luego fue seleccionado por el propio Broccoli para interpretar a Joe Butcher en 007: LICENCIA PARA MATAR, un carismático predicador de televisión que recauda fondos para la Olimpatec Meditation.

